Complesso Vocale
di Nuoro

IX edizione

CANTUS

Rassegna concertistica itinerante del
Complesso Vocale di Nuoro

Polifonie a San Mauro

Concerto del Complesso Vocale di Nuoro diretto da Franca Floris

in collaborazione con

Coro Santu Mauru di Sorgono diretto da Salvatore Bua

28 giugno 2025 ore 18.30

Sorgono (NU) - Santuario di San Mauro

CANTUS 2025 - IX edizione
Polifonie a San Mauro

La IX edizione di ***Cantus***, rassegna itinerante finanziata dalla ***Fondazione di Sardegna***, prosegue il suo cammino e si ferma nel santuario campestre di ***Santu Mauru**** di ***Sorgono***.
Situato nei pendii del monte Linas, a pochi km da Sorgono, Santu Mauru è ubicato in uno scenario paesaggistico davvero suggestivo impreziosito da maestosi boschi di castagno e siti archeologici di grande interesse come quello di *Biru 'e Concas***, straordinario raggruppamento di menhir definito, non a caso, ***'Stonehenge sarda'***.

Dopo ***"Bergstimmen/Voci di montagna",*** il progetto ***Erasmus*** tra il ***CVN*** e il ***Graz Conservatory Chamber Choir*** diretto da ***Franz Maria Herzog***, prestigioso direttore e compositore austriaco, è la volta di ***Polifonie***, concerto a cappella in collaborazione con il ***coro maschile Santu Mauru*** di Sorgono, diretto dal giovane Maestro ***Salvatore Bua***, che aprirà il concerto, previsto per le ore 18.30, subito dopo la Santa Messa, con l'esecuzione di alcuni brani tratti dal proprio repertorio di ispirazione popolare.
Il programma del CVN, con una selezione di brani che spaziano dal Rinascimento ai nostri giorni, offrirà un omaggio al ***princeps musicae Giovanni Pierluigi da Palestrina*** nel 500mo anniversario della sua nascita.

Programma

Enrico Pilo (1960) "Bandidos passos" testo di Bonventura Licheri (1667 – 1733)
Salvatore Bua (1992) "Bantos pro idda mia" testo di Mario Mereu (1951)
Coro Santu Mauru di Sorgono
direttore Salvatore Bua

Osvald Jaeggi (1913-1963) "Salve Mater"
Giovanni Bonato (1961) "Genuit puerpera"
Anton Bruckner (1824-1896) "Ave Maria"
Antonio Sanna elaboratore (1932-2016) "Deus ti salvet Maria"
Nicola Manca elaboratore (1986) "Ave Maria algherese"
Maurice Durufle (1902-1986) "Ubi caritas"
" " "Notre Pere"

Il Princeps Musicae Giovanni Pierluigi Da Palestrina nel 500mo anniversario della nascita (1525-1594)

"Sicut cervus mottetto" per coro a quattro voci (prima parte)
"Sitivit anima mea" mottetto per coro a quattro voci (seconda parte)
"Super flumina Babylonis" mottetto per coro a quattro voci
"O bone Jesu" mottetto per coro a sei voci
"Agnus Dei II" a cinque voci dalla "Missa Brevis"
Complesso Vocale di Nuoro
direttrice Franca Floris

Curriculum Coro Santu Mauru

L'associazione musicale Coro Santu Mauru di Sorgono fu fondata nel 1999 per volontà di un gruppo di persone unite dalla passione per la musica e dal senso di appartenenza alla cultura e alle tradizioni della Sardegna.
L'obiettivo era quello di promuovere l'educazione musicale e diffondere nella regione la conoscenza della musica con particolare riguardo a quella polifonica, tramite l'organizzazione di eventi musicali quali concerti, servizi liturgici e incontri con altre associazioni.
Dal 2015 il coro è diretto da Salvatore Bua, che segna un nuovo capitolo per l'associazione in quanto nasce la volontà di creare un repertorio inedito incentrato sul paese di Sorgono, sulle sue tradizioni e sulle vicende locali.
Per la sua realizzazione, oltre al direttore, vengono coinvolti collaboratori esterni, come il Maestro Michele Turnu, con l'incarico di musicare poesie scritte da Sorgonesi (in particolar modo dai componenti stessi dell'associazione).
Tra le molteplici attività dell'associazione sono degne di nota: - Il gemellaggio con il coro ungherese "Hegyalja Pedagógus Kórus" di Szerencs, diretto da Zoltán Sándor. - L'organizzazione, ogni anno, di diversi eventi, tra cui la *rassegna di cori polifonici* nel santuario di San Mauro in occasione dei festeggiamenti del santo (giunta alla quarta edizione), il Memorial *"Paolo in su coro"* e il *concerto di Natale*.
La partecipazione, nel 2024, all'ottava edizione del concorso regionale di canti in lingua sarda "Cantos 'e ammentos", con il brano inedito "Bantos pro 'idda mia", vincitore del "Premio Antonio Garau" e primo classificato nella categoria *cori maschili*. - *La partecipazione, sempre nel 2024*, alla nona edizione del concorso corale internazionale "Nuoro patria dei cori", con il brano inedito "Sa mama", terzo classificato nella categoria *cori d'ispirazione popolare maschili*.

Curriculum Salvatore Bua

Fin dalla giovane età ha sempre avuto un grande interesse per la musica.
Da bambino ha seguito lezioni di pianoforte dal 1997 al 2002 presso l'associazione Musica Insieme di Sorgono.
Durante gli anni delle scuole medie e superiori ha avuto un primo approccio col canto corale unendosi al coro parrocchiale di Sorgono.
Nel 2013 ha la possibilità di approfondire l'interesse verso i canti popolari, entrando a far parte del *coro Santu Mauru* di Sorgono, che in quel periodo stava riprendendo l'attività corale.
Nel 2015 ne diventa direttore, pur avendo poca esperienza, spinto dalla passione per la musica e dal senso di appartenenza all'associazione.

Nel 2018 ha seguito un corso di direzione di cori d'ispirazione popolare tenutosi a Nuoro dal M° Franca Floris.
In seguito ha seguito diversi corsi che gli hanno permesso di accrescere la propria esperienza musicale.
Dal 2018 al 2024 ha cantato nel *Coro Giovanile Sardo*, durante i mandati del M° Laura Lambroni e dei M° Enrico Correggia e Claudia Dolce.
Dal 2019 canta nel C*oro Regionale Sardo Don Antonio Sanna* (giunto al 4° mandato).
Dal 2023 fa parte dell'ensemble *"Exurge Domine"*, fondato e diretto dal M° Enrico Correggia.
Dal 2024 dirige il *coro Padentes* di Desulo.

Complesso Vocale di Nuoro

Il "Complesso Vocale di Nuoro", fondato nel 1984, affronta un repertorio corale vasto e diversificato che spazia dalla monodia gregoriana alla polifonia contemporanea, nello spirito di un costante approfondimento della vocalità, dell'interpretazione e della prassi esecutiva caratteristiche di ciascuna epoca.
Svolge intensa attività concertistica in ambito nazionale ed internazionale proponendo programmi monografici incentrati su autori (G.P. da Palestrina; A. Banchieri; A. e G. Gabrieli; C.Monteverdi; J.S. Bach; F. Mendelssohn B.; J. Brahms; F. Poulenc; A. Paert); temi (L'Amore, Le Stagioni, Gli Animali, Donne e Madonne, La Vita e la Morte, Terra e Cielo, La Passione e Morte di Cristo, il Natale) o particolari aspetti della letteratura corale (Il Canto Gregoriano; Il Mottetto; I Cori Battenti/Spezzati; Il Lied; La Chanson; Il Madrigale; La Letteratura Corale Romantica a cappella e con accompagnamento di pianoforte; La letteratura corale Romantica Sacra a cappella e con accompagnamento di organo; Il Coro Femminile nella letteratura dal Rinascimento ad oggi; Il Repertorio per Coro Maschile dal Canto Gregoriano ad oggi; La Musica Popolare Sarda; La Letteratura Corale Contemporanea).
È spesso ospitato in rassegne, festival, stagioni musicali in Italia ed all'estero ed ha conseguito premi in concorsi nazionali ed internazionali in tutte le categorie nelle quali si è presentato: coro misto, femminile, maschile, gruppi vocali solistici e nei diversi generi corali affrontati: musica antica, repertorio madrigalistico, musica romantica, contemporanea, canto popolare.
Si avvale di prestigiose formazioni strumentali ed istituzioni musicali nazionali per l'allestimento di opere del periodo rinascimentale, barocco e classico e collabora costantemente con l'Ente Musicale di Nuoro anche per l'allestimento di nuove produzioni corali d'avanguardia.

IX edizione

Ha ideato e organizza la rassegna concertistica itinerante *Cantus - musica corale nei musei e nei siti di interesse storico monumentale della Sardegna* per la divulgazione della letteratura corale internazionale e la valorizzazione del patrimonio architettonico della Sardegna.
Compositori quali: Andrea Basevi (1957); Javier Busto (1949); Enrico Miaroma (1961); Felix Resch (1957); Antonio Sanna (1932); Marcus Schneider (1965); Mauro Zuccante (1962) hanno dedicato al CVN loro opere.
Il coro è diretto, fin dalla sua fondazione, da Franca Floris.

Franca Floris

Ha iniziato gli studi musicali presso l'Istituto Musicale" Giuseppe Verdi" di Alghero, città nella quale è nata.
Diplomata in Canto Artistico presso il Conservatorio di Musica "Luigi Canepa" di Sassari con il soprano Antonietta Chironi, ha studiato Composizione e Direzione di Coro con Jurgen Jurgens; Canto Gregoriano con: Luigi Agustoni, Antonino Albarosa, Guido Milanese, Johannes B. Goeschl.
Determinante per la formazione da direttore di coro l'incontro e l'assidua collaborazione con il compianto Maestro vicentino Piergiorgio Righele.
Dirige il Complesso Vocale di Nuoro, coro che ha fondato e alla guida del quale ha conseguito diversi premi in competizioni nazionali ed internazionali in tutte le categorie nelle quali si è presentato: coro misto, femminile, maschile, gruppi vocali solistici e nei diversi generi corali affrontati: musica antica, repertorio madrigalistico, musica romantica, contemporanea, canto popolare.
Impegnata nella didattica del canto corale infantile e giovanile, ha fondato e diretto fino al 2021 il coro di voci bianche dell'Istituto Comprensivo n.2 "Piero Borrotzu" di Nuoro con il quale ha svolto una intensa attività e ottenuto primi premi in concorsi corali nazionali per cori di voci bianche.
Dirige il Coro di Voci Bianche e il Coro dei Giovani, formazioni corali attive all'interno della Scuola Civica di Musica "Antonietta Chironi" di Nuoro.
È chiamata da cori, enti ed associazioni nazionali ed internazionali a tenere corsi di vocalità, direzione ed interpretazione corale ed a far parte di giurie nazionali ed internazionali in concorsi corali e di composizione corale.
È direttore artistico della rassegna concertistica itinerante "Cantus" ideata ed organizzata dal CVN per promuovere la conoscenza del patrimonio corale e dei monumenti storici della Sardegna e del festival di coralità, musica sarda, letteratura e arti popolari "Arrastos de Grassia" organizzato dal coro "Voches'e Ammentos" di Galtellì, borgo medievale in provincia di Nuoro.

Complesso Vocale di Nuoro

¢ANTUS

Rassegna concertistica itinerante del Complesso Vocale di Nuoro

cvocale@complessovocalenuoro.it
www.complessovocalenuoro.it
@complessovocalenuoro
@complesso_vocale_di_nuoro

enti finanziatori:

REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Fondazione di Sardegna

in collaborazione:

Coro Santu Mauru Sorgono

coro associato fersaco

coro associato a feniarco

partner:

Ente Musicale di Nuoro

Scuola Civica di Musica Antonietta Chironi

Istituto Superiore Regionale Etnografico